

Una nación para la escuela



Rosalba Mirabella. *La abanderada*, de la serie *Álbum*, 2017

INAUGURACIÓN
18 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Lunes a viernes de 10 a 18 hs.
Sábados de 12 a 18 hs.
ENTRADA GRATUITA

MUNTREF MUSEO DE ARTES VISUALES

Valentín Gómez 4838. Caseros, provincia de Buenos Aires, Argentina

Durante la etapa formativa del estado argentino a fines del siglo XIX y sobre todo hacia los albores del Centenario, los sucesivos gobiernos liberales edificaron una elaborada cosmogonía patria cuyo objetivo central era constituir, a través de un conjunto de símbolos e iconografía, un relato unificado y creíble que pudiese dar cuenta de una historia común. La escuela, por su carácter de igualadora y por el impacto de los flujos de transmisión pedagógica que los estudiantes ejercen hacia el interior de sus familias, se convirtió así en el órgano por excelencia que encontró el joven estado argentino para instituir un sentimiento de lo nacional. El proceso fue simultáneo: así como se crearon las escuelas para la nación, hubo que diseñar una nación para la escuela.

A partir de una resignificación crítica de próceres, mapas, fechas históricas, bustos, textos, banderas, revistas, hojas de escuela y material didáctico, los artistas que forman parte de esta exposición retoman la larga tradición que une a las artes visuales con la ilustración patriótica, poniendo el foco en el rol de la escuela como dispositivo nacionalizante, herencia perenne de los higienismos de principios de siglo XX. Probablemente contagiados por el constante tránsito de visualidades que los manuales escolares y, sobre todo, la revista Billiken generaron en la difusión de “lo argentino”, estas obras abren la pregunta sobre cómo la escuela sigue siendo aún hoy un gran teatro de situación desde el cual lo patrio opera como el gran contenido instituyente y fundacional de un proyecto de país.

Joaquín Barrera



Agustín Blanco
Manual-Simulcop, 2003

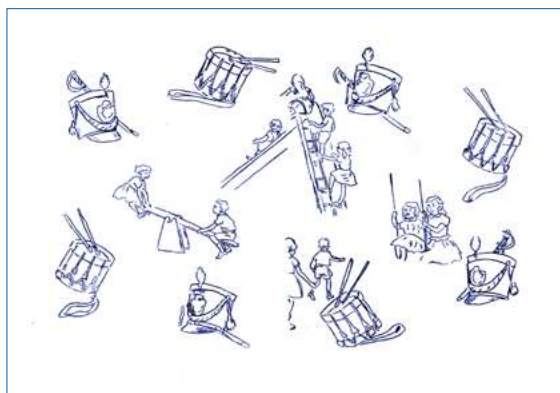


Marcos Meternicht
Sin título, 2023

Franco Fasoli
Casa Natal, 2024

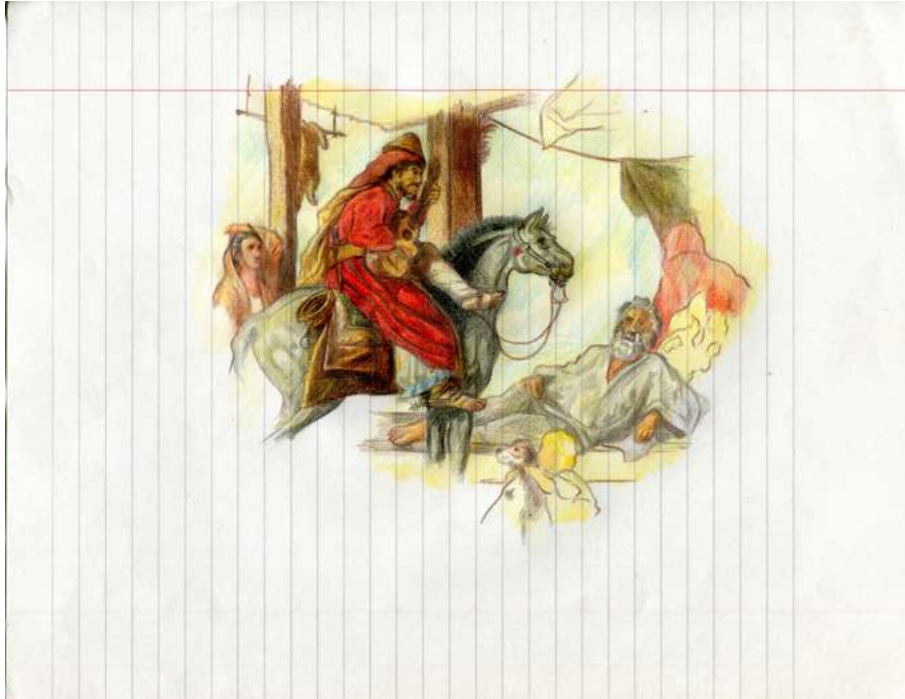


Malcon D'Stefano
El tambor de Tacuarí, 2024



Malcon D'Stefano
Campanita, 2024





Marcos Meternicht
Sin título, 2025



Gabriel Chaile
*El granadero de la serie
Pequeños grandes
personajes, 2008*

LISTADO DE OBRAS

Agustín Blanco

Manual-Stencil

2003

Acrílico calado a mano,
lapicera y hojas de cuaderno

Medidas variables

Colección del artista

Agustín Blanco

Manual-Simulcop

2003

Papel vegetal

Medidas variables

Colección del artista

Virginia Buitrón

Hoy es un día de sol

2003

12 dibujos. Lápiz y bolígrafo
sobre hoja de cuaderno

28 x 23 cm cada uno

Colección de la artista

Gabriel Chaile

El granadero de la serie

Pequeños grandes personajes

2008

Foto-performance

180 x 120 cm

Copia de exhibición

Malcon D'Stefano

Sin título (díptico)

2023

Carbónico sobre papel maruflado en lienzo

100 x 90 cm cada pieza

Colección del artista

Malcon D'Stefano

Campanita

2024

Carbónico sobre papel

35 x 50 cm

Colección del artista

Malcon D'Stefano

El tambor de Tacuarí

2024

Carbónico sobre papel

21 x 30 cm

Colección del artista

Franco Fasoli

Proyecto Sur

2025

Óleo sobre tela

130 x 100 cm

Colección del artista

Franco Fasoli

Belgrano

2026

Telgopor y poliuretano expandido
80 x 70 x 40 cm

Colección del artista

Franco Fasoli

San Martín

2026

Telgopor y poliuretano expandido
80 x 70 x 40 cm

Colección del artista

Franco Fasoli

Casa Natal

2024

Óleo sobre tela

130 x 100 cm

Colección del artista

Rosalba Mirabella

La abanderada, de la serie *Álbum*

2017

Fotografía de maqueta

29,88 x 45 cm

Copia de exhibición

Marcos Meternicht

Sin título

2023

Banderas desteñidas ordenadas en escala
90 x 300 cm

Copia de exhibición

Marcos Meternicht

Sin título

2025

4 dibujos. Lápices de colores

sobre papel escolar 28 x 22 cm cada uno

Colección del artista

Marcos Meternicht

Sin título

2026

Dibujo en tizas sobre pizarrón

300 x 120 cm

Copia de exhibición

Fátima Pecci Carou

Espías salteñas

2019

Acrílico sobre tela

70 x 100 cm

Colección privada



Fátima Pecci Carou
Espías salteñas, 2019

Artistas: Agustín Blanco, Virginia Buitrón, Gabriel Chaile, Malcon D'Stefano, Franco Fasoli, Rosalba Mirabella, Marcos Meternicht y Fátima Pecci Carou

Curaduría: Joaquín Barrera

MUNTREF

MUSEOS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

UNTREF - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

RECTOR EMÉRITO Aníbal Y. Jozami // RECTOR Martín Kaufmann // VICERECTORA Diana B. Wechsler // SECRETARIO GENERAL Dr. Horacio Russo // SECRETARIO ACADÉMICO Martín Aiello // SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO Dr. Pablo Miguel Jacovkis // SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y BIENESTAR ESTUDIANTIL Gabriel Asprella

MUNTREF - MUSEOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

DIRECTOR GENERAL Aníbal Y. Jozami // DIRECTORA ARTÍSTICA Diana B. Wechsler // CONTENIDOS MUSEO DE LA INMIGRACIÓN Marcelo Hueros // COORDINACIÓN DE EXHIBICIONES Betina Carbonari EQUIPO DE PRODUCCIÓN Violeta Böhmer, Camila Carella y Julieta Rosell // COORDINACIÓN TÉCNICA Blas Lamagni // PRODUCCIÓN TÉCNICA Sofía Lena Monardo // COORDINACIÓN LOGÍSTICA Viviana Gendre // EQUIPO SEDE CASEROS Diego De Benedetto, Sebastián Pasquel // CONSERVACIÓN Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF // ÁREA EDUCATIVA Valeria Traversa, Vali Guidalevich y equipo de becarios estudiantes UNTREF // COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN Marisa Rojas // COORDINACIÓN EDITORIAL Florencia Incarbone // PRENSA Claribel Terré // DIRECCIÓN DE DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICO Marina Rainis // DISEÑO GRÁFICO Valeria Torres // PRODUCCIÓN GRÁFICA Marcelo y Dante Tealdi // ARQUITECTURA Gonzalo Garay