

Virginia Buitrón (Quilmes, Pcia de Bs. As., 1977) es artista visual egresada de las Escuelas de Bellas Artes Carlos Morel y Prilidiano Pueyrredón.

Fue galardonada con el Premio estímulo por el Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe (2023), Premio adquisición a la tercera mejor obra del 110 ° Salón Nacional (2022), Premio UNNE (2022), Premio Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires (2021) y el Gran Premio Kenneth Kemble (2018). Formó parte del proyecto "El libro de las diez mil cosas" de La Intermundial Holobiente para Documenta 15 donde también exhibió el dispositivo QK2022 .

Participó en residencias artísticas en Argentina, Colombia y Chile. Recibió las Becas FNA Creación (2018), Formadores (2021), Beca Oxenford (2020) entre otras. Publicó el cuento para infancias "La cubeta mágica o el gran equipo minúsculo", en el marco de la muestra Simbiología, CCK.

Fue jurado del Premio Kemble 2023 y es docente de la cátedra Medios audiovisuales e imagen digital de la EMBA C. Morel.

Su obra fue exhibida en Museo Moderno de Buenos Aires, Casa Nacional del Bicentenario, CCK, Museo Rosa Galisteo, MACRO, EAC (Uruguay), Fundación Fortabat, entre otros y forma parte de las colecciones públicas del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Palais de Glace, Museo René Brusau y Museo Petorutti.

Actualmente trabaja en la producción de la III Bienal Internacional de Arte de Río Negro 2026.

FORMACIÓN

Educación formal:

Magisterio en Artes Visuales (1996), Escuela de Bellas Artes Carlos Morel. Promedio 8.35

Profesora Nacional de Pintura (2001), Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Promedio 8.99

Seminario de Equivalencia Universitaria (2002) Universidad Nacional de las Artes (cursada completa, sin tesis)

Programas:

Presente Continuo (2024) Arte, Ciencia y tecnología. Programa de formación, producción e intercambios internacionales para pensadores, curadores, artistas, investigadores en ciencias exactas, sociales y humanidades, científicos y tecnólogos. Fundación Bunge y Born, Fundación Williams, acompaña F. Andreani y CCEBA ECuNHi-FNA (2011) beca de formación, clínica.

Consultorías:

Marina de Caro (2017)

Ana Gallardo (2013)

Clínicas:

Fabiana Barreda (2010)

Ernesto Ballesteros, Mundo Dios (intensiva 2014)

Residencias:

- Programa de Residencias Artísticas en Parques Nacionales, Los Alerces, Chubut, Ministerio de Cultura, Administración de Parques Nacionales - Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (2022)

- *Reflexiones sobre el Paisaje*, Premio UNNE, Parques Nacionales El impenetrable, Chaco - Esteros del Iberá, Corrientes (2022) Universidad Nacional del Nordeste

- cheLA, Residencia Internacional, Ciudad de Buenos Aires (2019)
- NARA Nido de Águilas, Villa de Leyva, Colombia (2018)
- Residencia espontánea, Curadora, San José del Rincón, Santa Fe (2018)
- *Patio de Salvataje*, Desarmadero, Oficina de artistas, Ciudad de Buenos Aires (2018)
- Temporada 13, Curadora, San José del Rincón, Santa Fe (2016)
- *La Pinguela*, Trillo Sustentable, Oberá, Misiones (2016)
- *614 Km.* Co-coordinación Residencia para Artistas Visuales, Santa Rosa, LP (2015)
- *En tránsito*, Pequeño Aeropuerto, Ciudad de Las Artes, Córdoba, Córdoba (2012)
- *Animal Farm*, Curatoría Forense, Villa Alegre, Chile (2012)
- *Indiferencia*, Curatoría Forense, Bogotá Colombia, Chile (2011)

PREMIOS y MENCIONES

- Premio estímulo por el Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe (2023)
- Premio adquisición a la tercera mejor obra del 110 ° Salón Nacional de Artes Visuales 2021 (2022)
- Mención Especial XVI Salón de Arte Contemporáneo de la Universidad de Tucumán (2022)
- Premio UNNE para las Artes Visuales, Universidad Nacional del Nordeste (2022)
- Premio adquisición Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires, Salón Molina Campos, Museo Pettorutti (2021)
- Gran Premio de Artes Visuales Kenneth Kemble Municipio de San Isidro (2018)
- 1er premio adquisición Patio de Salvataje, Desarmadero (2017)

BECAS

- 2021 Beca formadores FNA grupal (Las tecnoteachers)
- 2020 Beca Oxenford
- 2018 Beca a la Creación FNA
- 2014 Becas para proyectos grupales Fondo Nacional de las Artes
- 2009 Becas para proyectos grupales Fondo Nacional de las Artes

DISTINCIONES

- DERECHO DE VIDA: Miradas ecofeministas en el arte argentino CCEBA (2024)
- Premio Fundación Fortabat (selección) (2023)
- Primer Premio Nacional de Artes Visuales Nuevo Banco del Chaco (selección) (2022)
- 74 Salón Nacional Rosario, Castagnino+Macro (selección) (2021)
- Convocatoria Internacional de Videoarte 2020 - medioambiente, Museo Marco (2021)
- EAC Propuestas Artísticas 10° Convocatoria - Sala Miguelete (2019)
- Finalista en el Premio Itaú Cuento Digital (2019)
- Salón Nacional de Artes Visuales (selección) (2019)
- 14° Concurso Nacional Artes Visuales UADE (selección) (2019)
- Premio Itaú - Artes Visuales (selección) (2019)
- 96° Salón de Mayo, Museo Rosa Galisteo, Santa Fe (selección) (2019)
- Salón Nacional de Artes Visuales (selección) (2018)
- Premio Itaú - Artes Visuales (selección) (2018)
- Salón Nacional de Artes Visuales Instalaciones y Medios Alternativos (selección) (2017)
- 11° Concurso Nacional Artes Visuales UADE (selección) (2016)

COLECCIONES PÚBLICAS

- Museo René Brusau, Resistencia, Chaco (AR)

Museo Petorutti, La Plata, Buenos Aires (AR)

Palais de Glace - Palacio Nacional de las Artes, Ciudad de Buenos Aires (AR)

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires (AR)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

Diapausa, Centro Cultural Borges (julio- agosto) Texto: Paula Bruno Garcés

S/t, de la serie *Piel de círcos*, Museo Urbano, Hospital Argerich, Ciudad de Buenos Aires

2022

Biomímesis, EAC, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Curaduría Marcos Krämer

2019

Dispositivo de Dibujo Interespecies, CheLA, CABA, Curaduría Marcos Krämer.

2018

Per tempus, Desarmadero, CABA, Curaduría Karina Acosta.

2017

Tercerización Orgánica, Museo de Bellas Artes René Brusau, Resistencia, Chaco

2015

Colección del Museo Virgi Doll - Gran Venta Online por cierre, Casa Museo Olga Orozco, Toay, LP. y MercadoLibre, curaduría Josefina Zuain

2014

La Colección del Museo Virgi Doll, Mi Micromuseo, CABA

Virgi Doll, el fin de la inocencia (mediometraje), Microcine, Centro Cultural Recoleta,

2011

Virgi Doll y sus amigos, Centro Cultural Recoleta, CABA.

2010

Hoy es un día de sol, Palais de Glace, CABA.

2006

Pinturas, Museo Provincial de Artes, Santa Rosa, LP

2005

¿Qué tren?, ¿qué tren?, Gral Pico, La Pampa.

2002

Twinguistory II, La Causa, CABA.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024

TRAMAS. Confluencias, contradicciones y derivas del arte bonaerense, Museo MAR, Mar del Plata Artistas: Ramón Gomez Cornet, Amelia Pelaez, Nahuel Julian Ferreira, Cundo Bermudez, Indira Bogado, Rafael Martín, Leo Tavela, Miguel Ángel Vidal, Fernando Santana, Juan Del Prete, Gonzalo García Olivares, Antonio Sitro, Anita Payró, Norberto Gomes, Paula Massaruti, Raul Lozza, José Gonzalez Rouco, Rogelio Polesello, Ary Brizzi, Gabriel Messi, Pablo Morgante, Fernando Maza, Norberto Diago, Antonio Berni, Virginia Buitrón, Edgardo Antonio Vigo, Yese Astarloa, Camilo Guinot, Libero Badí, Luis Pazos, Julieta Reinaud Pavon, Delia Cancela, Pablo Mesejean, Luis Fernando Bénédict, Ruben Santantonín, Valentin Asprella, Aldo Paparella, Maria Sanguinetti, Dalmiro Rebolledo, Julia Lucese, Juan Pablo Rosset, Paula Toto Blake, Santiago Colombo Migliorero y Maria Torralardona

2023

Salón Litoral, Museo Municipal de Artes Visuales Sor Josefa Díaz y Clucellas, Santa Fe. Artistas: Marcelo Alarcón, Nicolás Bassi, Inés Beninca, Jesica Marina Bertolino, Ainelén Bertotti, Florencia Breccia, Virginia Buitrón, Belén Céspedes, Mariana De Matteis, Mimi Laquidara, Clara Miño, Maruki Nowacki, Laura Ojeda Bär, Jesús Ortiz, Florencia Palacios, Antonela Peretti, Kevin Sánchez, Adrián Enrique Sosa, Ana Volonte, Ingrid Zeballos Jurado: Clarisa Appendino, Lucía Stubrin, Sofía Torres Kosiba.

Crónicas Marcianas - Una selección caprichosa de mi colección. Incorporaciones del periodo 2018-2023, Colección Albrieu. Sala de Arte Contemporáneo de la Secretaría de cultura de La Rioja

Acariciar el cosmos, Curaduría: Sofía Zuluaga y Hernán Salvo Wunsch galería, CABA, Artistas: Adrián Sosa Luisa Aristizabal, Luisa Valderrama, Virginia Buitrón, Ana María Jimenez, Rosa Valdivia, Guillermina Baiguera

Premio Fundación Amalia Lacroze de Fortabat 2023, Artistas: Categoría Mayores: Ivo Aichenbaum & Liv Schulman, Andrés Aizicovich, Leandro Allochis, Alejandro Arguelles, Julián Astelarra, Fabián Bercic, Diego Bianchi, Erica Bohm, Xil Buffone, Virginia Buitrón, Eugenia Calvo, Guillermo Carrasco, Paula Castro, Víctor Enoc Chávez, Valeria Conte Mac Donell, Mariana De Matteis, Lucas Di Pascuale, Zoe Di Rienzo, Bruno Dubner, Víctor Florido, María Guerrieri, Camilo Guinot, Kaplan & Dal Verme, Kenny Lemes, Lucrecia Lioni, Ana López, Gimena Macri, Gustavo Marrone, Ignacio Masllorens, Verónica Meloni, Jorge Miño, Rosalba Mirabella, Laura Ojeda Bär, Ariadna Pastorini, Paula Pellejero, Débora Pierpaoli, Santiago Poggio, Verónica Romano, Hernán Salamanco, Lucía Sorans, Mariela Lucrecia Vita, Ana Vogelfang, Carola Zech. Categoría Menores de 35 años: Valentina Ansaldo, Nacha Canvas, Lucia Delfino, Malcon D'Stefano, Alfredo Dufour, El Pelele, Martín Farnholc Halley, Lautaro Fernández, Lorenzo Javier González, Pedro Greco, Pedro Guerineau, Gonzalo Maciel, Tirco Matute, Julia Padilla, Micaela Piñero, Federico Roldán Vukonich, Lucila Sancinetti, Mayra vom Brocke Jurado: María Teresa Constantin, Alejandra Aguado, Fernando Davis, Sebastián Vidal Mackinson y Marcolina Dipierro

Bienal Sur. *El tiempo en las cosas*, curaduría Clarisa Appendino, Museo Municipal de Artes Visuales Sor Josefa Díaz y Clucellas, Santa Fe. Artistas: Alfredo Frías, Mariana de Matteis, Sergio Vega, Julián Astelarra, Inés Beninca, Virginia Buitrón, Josefa Díaz y Clucellas, César Ibarra Jiménez (MEX) Lisa Giménez, Lali Martínez Spaggiari, Gustavo Cochet, Edelmiro Lescano Ceballos, Raquel Minetti.

ARTE BA, Utopia *La Copia*, Costa Salguero, artistas: Virginia Buitrón, Trinidad Landajo, Alejandro Montaldo, Ana Montecucco y Nicolás Pontón

¿Qué lenguaje hablan las cosas del mundo?, Ramos Generales, La Plata. Artistas: Andrés Belfanti, MAQ, Faktor, Virginia Buitrón y Librenauta.

Si ya no soy real sólo hay aquí y ahora, Centro Cultural de España en Bs. As. Curaduría: La copia (Nicolás Pontón y Alejandro Montaldo). Artistas: Nicolás Martella, Florencia Caiazza, Virginia Buitrón

Una casa con tan sólo la luz de puerta. Curadora. Residencia / Taller – 10º aniversario. Proyecto expositivo: Cintia Clara Romero y Maximiliano Peralta Rodríguez. Delta Espacio, Santa Fe. Artistas: Gaspar Acebo, César Álvarez, Carolina Andreotti, Daniela Arnaudo, Nicolás Bassi, Pamela Bengochea, César Bernardi, Emiliano Bonfanti, Virginia Buitrón, Luciano Burba, Leandro Calamante, Juan Manuel Calderón, Mara Caffarone, Ana Cervoni, Manuel Coll, Leonel Collazo, Guillermo Córdoba, María Crosetti, Marité Cuestas, Lucas Despósito, Malcon D'Stefano, Dana Ferraris, Juan Pablo García, Maia Gattás Vargas, Valeria Gopar, Carolina Grimblat, Gastón Herrera, Anahí Laurencena, Mimí Laquidara, Julia Levstein, Cecilia Luján, María Luque, Pablo Martínez, Marina Montiv, Ulises Mazzucca, Agustín Miguez, Eugenia González Mussano, Suyai Otaño, Anabella Papa, Antonella Peretti, Ximena Pereyra, Sol Quirincich, Daniela Rodí, Nicolás Rodríguez Sosa, Nilda Rosemberg, Julia Rossetti, Florencia Sadir, Soledad Sánchez Goldar, Estefanía Santiago, Isabel Santibañez, Milton Secchi, Tania Solomonoff, Cecilia Sosa, Verónica Suanno, Rosana Storti, Rafael Villalba, Tatiana Cibelli, Rocío Fernández Doval, Nicolás Ghigonetto y Verónica Volman Textos: Ariana Beilis, Malcon D'Stefano, Carolina Cuervo, Eugenia González Mussano, Tamara Naymark y Manuel Quaranta

2022

110º Salón Nacional de Artes Visuales, Centro Cultural Kirchner. Curaduría Andrei Fernández.

FIGURITAS. Apariciones futboleras en el arte argentino, Casa Nacional del Bicentenario. Curaduría: Jesu Antuña, Joaquín Barrera y Marcos Krämer Artistas: Adriana Martínez, Alejandro Kuropatwa, Alfredo Dufour, Amalia Amoedo, Benito Laren, Boleslaw Senderowicz, Carlos Herrera, Constanza Castagnet, Constanza Chiappini, Daniel Basso, Deborah Pruden, Diego Figueroa, Emiliano Guerresi, Emilio Bianchi, Fátima Pecci Carou, Guillermo Iuso, Guillermo Roux, Gustavo Piñero, Hernán Kacew, Hernán Sansone, Julián Medina, Julio Vanzo, Laura Códaga, Laura Ojeda Bär, Leonel Fernández Pinola, Luis Centurión, Malcon D'Stefano, Marcia Schwartz, Marcos López, Mariana Lopez, Mariana Tellería, Mario Scorzelli, Marta Minujín, Martín Kazanietz, Mimí Laquidara, Nicola Costantino, Patricio Larrambeberé, Robert Davies, Rosana Fuertes, Sandro Pereira, Sebastián Gordín, Sergio Avello, Trinidad Metz Brea, Virginia Buitrón.

XVI Salón Nacional de Arte Contemporáneo, Museo de la Universidad de Tucumán, San Miguel de Tucumán. Artistas: El Bondi Colectivo, Manuel Fernández + Nicolas Martella, Colectivo Umas (Ludmila Ríos Guillén y Alejandra Lamelas) Guadalupe Rearte, Virginia Buitrón.

Documenta 15, en colaboración con la Intermundial Holobiente, Kassel, Alemania

1er Premio Nacional de Artes Visuales Nuevo Banco del Chaco, Museo René Brusau, Resistencia, Chaco. Jurado: Jimena Ferreiro, Andrés Duprat, Andrés Paredes, Mariana Giordano, Andrés Bancalari Artistas: Agustín González Goytia, Alejandra Mizrahi, Alicia Nakatsuka, Garuhapé, Ansaldo Valentina, Blas Aparecido, Carla Colombo, Débora Pierpaoli, Diego Figueroa, Fabio Rizzo Pino, Guillermo Pedersen, Gustavo Nieto, Ignacio Fanti, Leonardo Damonte. María Laura Ise, Melissa Scolari, Milton Kalbermatter, Mónica Fierro, Valeria Maggi, Verónica Di Toro, Virginia Buitrón.

Cuerpos Mutantes, Museo Moderno, Curaduría: Francisco Lemus, Marcos Krämer, Clarisa Appendino, Violeta González Santos. Artistas: Paulina Berlatzky, Diego Bianchi, Virginia Buitrón, Alberto Carlisky, Marina Daiez, Marina de Caro, Marcelo Epstein, Raquel Forner, Mauro Guzmán, Alberto Heredia, Narcisa Hirsch, Ana Kamien, Josefina Labourt, Isaías Nougués, Andrea Osters, Julia Padilla, Dalila Puzzovio, Emilio Renart, Rubén Santantonín, Leone Sonnino, Pablo Suárez, César Valencia.

Las olas del deseo, Feminismos, diversidades y cultura visual 2010-2020+, Casa Nacional del Bicentenario.
Equipo curatorial: Valeria González, Marisa Baldasarre, Viviana Usubiaga, Jimena Ferreiro, Luciana Delfabro, Carolina Garber, María Fukelman, Georgina Gluzman, Cecilia Palmeiro, Julia Rosemberg, Nancy Rojas, Eva Grinstein

Antes del fin de la Tierra, Centro Cultural de España en Buenos Aires Curaduría: Tainá Azeredo Artistas: Virginia Buitrón, Laura Gorski, Lucila Gradín, Luisa Lerman, Dani Lorenzo, Francisco Vazquez Murillo

Verdes Bóvedas Limosas, La Calor, Madrid, España. Virginia Buitrón, Romina Casile, Carla Colombo, Santiago Gasquet, Mauricio Poblete

2021

Salón Provincial de Artes Visuales Florencio Molina Campos, Museo Petorutti. La Plata. Jurado: Kekena Corvalán, Silvia Dolinko y Pablo León

74° Salón Nacional de Rosario, Museo Macro, Rosario, Santa Fe.

Simbiología. Prácticas artísticas en un planeta en emergencia. Centro Cultural Kirchner. Curaduría: Valeria González, Mercedes Claus, Florència Kurch, Pablo Méndez.

Convocatoria Internacional de Videoarte - Medioambiente, Museo Marco, CABA

HAY MUCHAS COSAS QUE YA NO HAY, Cartografías de la Colección Albrieu, Museo de Bellas Artes de Salta. Curaduría: Andrei Fernandez. Equipo curatorial: Luciana Gómez B y Jimena Vera Psaró.

Luminiscencia, Pagana Casa de Arte, CABA. Curaduría: Sofia Zuluaga.

2020

¡Basta! El arte frente a la crisis ambiental, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. <https://museomoderno.org/basta/>

Proyecto Inaudita. www.proyectoinaudita.com Curaduría: Alma Laprida, Constanza Castagnet, Elina Rodríguez y Virginia Barcelona.

2019

Premio Itaú 10 años - Artes Visuales, Casa Nacional del Bicentenario, CABA.

14. ° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

96° Salón de Mayo, Museo Rosa Galisteo, Santa Fe.

Frenesí, Ciclo de videos, Pan de azúcar, Necochea.

Patio de Salvataje, Centro Cultural Recoleta.

2018

Premio Itaú - Artes Visuales, Casa Nacional del Bicentenario.

Horas de Agua, Un Muro, La Rioja, La Rioja.

Absurdo cotidiano, Espacio Freire, CABA.

2017

Salón Nacional de Artes Visuales 2017 - Instalaciones y Medios Alternativos, Palais de Glace, CABA.

Video y gif, Premio Patio de Salvataje, Desarmadero, Oficina de artistas, CABA.

2016

11° Concurso Nacional Artes Visuales UADE, CABA.

Archivos imposibles - 10 años de la Oficina proyectista, Fundación Lebensohn.

2015

Elecciones f.d.a.c.m.a colaboración con Lino Divas, *Hazlo tu mismo, el f.d.a.c.m.a en el Moderno*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de Buenos Aires.

Derechos Humanos. Museo abierto y en acción, MBA-MAC, Bahía Blanca, Bs. As.

La imposibilidad de nombrar lo que se mueve, FNA, Curador: Aníbal Buede.

Los Mounstros Geniales, Oficina Proyectista, Ciudad de Buenos Aires.

2014

Colaboración para Proyecto Red de Anibal Buede. Relatos, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, CABA.

2013

Te prestamos la Colección, Mi Micromuseo, Ciudad de Buenos Aires.

Letra chica, Casona de los Olivera, Ciudad de Buenos Aires.

2012

Mercado de Arte, Ciudad de Córdoba, Córdoba.

Beca ECUHI-FNA 2011, Fondo Nacional de las Artes, Ciudad de Buenos Aires.

2011

Beca ECUHI-FNA 2011, Espacio Cultural Nuestros Hijos, Ciudad de Buenos Aires.

Proyecto Circular 3, Palais de Glace, CABA.

Nuevos Talentos, Carla Rey Arte Contemporáneo, CABA.

Poética Móvil, Puerto Madryn, Chubut.

F12, Espacio Niceta, CABA (co-curaduría Silvana Muscio)

2º aniversario Wallrod, Wallrod Espacio de Arte, CABA.

Itinéraires Contemporains / FNA-ECUHI Programme de Bourse D'Arts Visuels Galerie Argentine, Paris, Francia

Reciclar, cheLA, CABA.

2010

Poética Móvil, Puerto Madryn, Chubut.

Como agua entre las rocas, Curaduría Karina Quinteros, Cortina Abierta, CABA.

2009

un día cualquiera Buitrón – Klainer, Museo de Artes, Sta. Rosa, La Pampa.

2005

Premio OSDE Argentino de Artes Visuales. Museo Municipal Gregorio Alvarez, Neuquén.

Proyecto Reestrenarte Instalación y Performance. Estación de ferrocarril de Gral Pico (L.P)

Proyecto Escaparate Intervención de vidriera de local de lencería.

Salón de pequeño formato 5ta edición. Sala de exposiciones, Dirección de Cultura y Educación. Gral Pico, L. P

2004

Proyecto AWA, arte web argentino, CCR

Primer Salón Joven de Arte Social Miguel Ángel Bustos Auditorio Gregorio Selser, Ciudad de Buenos Aires.

2003

Salón de pequeño formato 3a edición. Sala de exposiciones, Dirección de Cultura y Educación. Gral Pico, L.P.

2001

Humoradas. 30 artistas en formato 30 x 30 Facultad de Ingeniería, UBA

1999

Mega exposición Anual. Talleres de Buenos Aires III Museo Histórico del Ejército Argentino. Centro de Exposiciones. Quilmes, ¿A dónde Vamos? Auditorio de Cablevisión Sur, Quilmes

XVII Salón de estudiantes de Artes Plásticas. Dibujo y Escultura Museo Municipal de Artes Plásticas, Avellaneda

XVI Salón de estudiantes de Artes Plásticas. Pintura y Grabado Museo Municipal de Artes Plásticas, Avellaneda

Exhibición de Dibujo Museo Alte. Brown, Bernal

PUBLICACIONES

FRATICELLI, Damián (2024) *Del arte en el meme al meme en el arte. Artificación y desartificación de un género reidero en Virginia Buitrón y Luciana Ponte.* <https://ojsintcom.unicen.edu.ar/index.php/ojs/article/view/188/508>

PELLEJERO, Eduardo (2023) *Virginia Buitrón: laços vitais*, Climacom ANO 10 - N25 - "Desastres" ISSN 2359-4705 <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/virginia-eduardo/>

Cría larvas y te quitarán tu antropocentrismo, Celebración Plasmática 10º Edición MAC- 2022, pp. 123-127

La cubeta mágica o el gran equipo minúsculo (2019), Centro Cultural Kirchner, 2022 <https://www.cck.gob.ar/wp-content/uploads/2019/12/20-la-cubeta-magica.pdf>

El silencio está en extinción, Premio UNNE para las artes visuales 2022, pp. 12-15

Antitutorial: Comer mandarinas puede ser un buen comienzo. Educación. Museo Moderno de Bs. As. (2022)

Días de cura, Curadora residencia para artistas 2016/2017, 2017 pp. 58-61

GARCÉN, Paula Bruno (2021) *Larvas artistas, visualización científica y metamorfosis: El Dispositivo de Dibujo Interespecies de Virginia Buitrón*, Segundo concurso de ensayos críticos de arte argentino y latinoamericano, Fundación Proa pp. 28-44 https://issuu.com/proafundacion/docs/ebook_aaca_2021/28

- FACTOTUM *¡Arte, Economía y Sociedad! Entrevista a Camilo Guinot y Virginia Buitrón*, ramona, octubre de 2017

CHARLAS - ENTREVISTAS

- *Simbiología. El documental. Capítulo 1* Canal Encuentro https://www.youtube.com/watch?v=nTCMc5Cu3l0&t=1887s&ab_channel=CanalEncuentro
- *Virginia Buitrón, No puedo dejar de hacer lo que hago*, en Como en el principio de Eduardo Pellejero <https://open.spotify.com/episode/5EgndDFWBur4NUWK4ikdKt?si=b09b2a29bd7244d2>
- *Interespecies*, charla organizada por EAC y Escuela Centro de Diseño Industrial (EUCD), Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU) Montevideo, Uruguay, 25 de mayo de 2023
- Charla sobre mi proceso creativo, arte y naturaleza, Maestría en creación Visual, Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica Argentina "Sta María de los Buenos Aires" (11 de julio de 2023)
- Los colores del fuego, Multiplicidades interculturales y perspectivismos, Jaime Sánchez Santillán, Andrei Fernández, Verónica Flores y Virginia Buitrón dentro del ciclo COMUNIDAD, TERRITORIO Y FUTURO, organizado por Eduardo Molinari, Jesu Antuña y Verónica Giordano. Centro Cultural Conti, sábado 22 de octubre de 2022
- *Naturaleza*, episodio 14 Visita Guiada, Marisa Baldasarre y Francisco Aquino, radio CCK, sep 2022 <https://open.spotify.com/episode/2Qpe03QOZxQFienaUL4HzN?si=24ec74e59f2a4761> min 34 - 43
- IP Ciencia, Entrevista en vivo en el estudio de IP Noticias, domingo 10 de octubre de 2021
- *Ciclo de vivas: La vida en remojo*, miércoles 15 de diciembre de 2021, La Casa Arte, La Rioja
- Entrevista, Programa de Radio La Claraboya, jueves 23 de julio de 2020, San Martín Bs.As.
- *Producción sustentable en las artes visuales*, entrevista, Programa de Radio, La Colmena, miércoles 15 de julio de 2020, Misiones
- Video minuto para Red Nara y Sala de Belleza, Colombia, julio de 2020
- *Apertura Ciclo PAPO 2013: El poder del artista, charla de los artistas Virginia Buitrón y Peter Pank*, La Paternal Espacio Proyecto, 18 de Septiembre de 2013, Ciudad de Buenos Aires.

NOTAS DE PRENSA

- *Larvas pintoras, la vida vista por un perro y otras formas de acercarnos a los "no humanos"*, Laura Casanovas, Clarín, 15 de diciembre de 2021
- *Las larvas artistas de Virginia Buitrón*, por Héctor Pavón, Revista Ñ, 12 de octubre de 2019
- *Hacen ferias "emocionales" para vivir con menos cosas*, por Danila Saiieg, Perfil, 15 de noviembre de 2015
- *Arte que ya se hizo humo*, por Guido Carelli Lynch, Clarín, 12 de julio de 2011, pág 37
- *El mecenazgo desinteresado y ecológico de los fumadores*, por Guido Carelli Lynch, Revista Ñ, pág 3, 9 de julio de 2011

CONGRESOS

- *Situated Bioart: The Argentine Contemporary Scene and the Anthropocene*, Discussing contemporary bioart in the light of theories of the Anthropocene. Professor Lucía Stubrin in conversation with Dr Emily Baker, UCL Institute of Advanced Studies, Londres, 31 de enero de 2023 https://www.youtube.com/watch?v=JKta_9sNbA&t=18s&ab_channel=UCLArts%26Humanities
- *Tres casos de bioarte. Materialidades y acciones creativas en las obras de Elia Gasparolo, Virginia Buitrón y Silvina Babich*. por Sonia González en *VI Encuentro Nacional sobre registro, documentación y conservación de arte contemporáneo* – ENAC 2022, 19 y 20 de octubre de 2022, MAR - Museo de Arte Contemporáneo Mar del Plata. https://www.youtube.com/watch?v=v27_Xs7kVAg&ab_channel=MinisteriodeCulturadelaNaci%C3%B3n

PROYECTOS AUTOGESTIVOS

LA GLADYS (2023) memes sobre el circuito de las artes visuales en Argentina IG @lagl4dys

LAS TECNOTEACHERS (2021-2022) junto a Gabriela Suárez dictaron clases online y brindaron asesoramiento sobre herramientas digitales a adultxs mayores durante la pandemia. Obtuvieron la beca FNA formadores 2021 para dictar un taller de 9 clases a artistas mayores de 65 años.

FACTOTUM RED DE SERVICIOS DE ARTISTAS (2017-2021)

Plataforma virtual que reunió múltiples servicios brindados por artistas visuales en Argentina para toda la comunidad. Factotum RSA fue fundado por Camilo Guinot y Virginia Buitrón. Durante la pandemia Virginia sumó APERITIVO un ciclo de entrevistas en vivo a artistas que brindaban servicios en la web de Factotum

NÓMADA URBANA (2015-2017)

Azarosamente inicié una vida nómada. Tuve que aprender a desprenderme de mis objetos y vivir en constante adaptación. Conviví con animales, plantas y bibliotecas en casas de amigxs, colegxs y extrañxs que dejaban sus hogares para emprender un viaje. Les enviaba periódicamente emails o mensajes privados a través de facebook con novedades y fotos de lxs compañerxs cuadrúpedxs. Cambié de llaves 37 veces.

PLAN CHIMICHURRI (febrero - octubre 2014)

Con la excusa de crear cruces entre artistas de diversas generaciones, trayectorias y círculos organicé cenas (asados) en mi casa - taller. Esta especie de cita a ciegas contaba con un sistema de invitación particular: Enviaba un mail a dos personas que no se conocían entre sí. Éstas debían invitar a otrx comensal que no me conociera y y el/la últimx era invitadx por un/x artista que vivía fuera de Bs. As.

MI MICROMUSEO (marzo - julio 2014)

Formó parte del equipo de mi micromuseo, un espacio de exhibición en la galería comercial Le Boulevard, Flores, Ciudad de Buenos Aires, dirigido por la artista Jimena Brescia.

RESIDENCIA 614 KM (2015) Santa Rosa, La Pampa

Co-coordinación de Residencia para Artistas Visuales, junto a Daniela Rodi y Silvana Staudinger. Residentes: Marianela Depetro (CABA) y Patricia Spessot (Rosario). Con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes.

LOS MATERIALLI (2010-2014)

Los Materialli fue un sitio web para infancias sobre arte argentino contemporáneo donde podían recorrer distintos ambientes de una casa y encontrar obras, biografía de artistas y materiales que utiliza. Este proyecto fue realizado con una beca grupal del Fondo Nacional de las Artes (2009) y fue declarado de Interés Cultural por la secretaría de Cultura de la Nación (2013)

Idea y producción: Mariana Luterstein y Virginia Buitrón / Diseño: Virginia Buitrón / Textos: Mariana Luterstein / Música: Norman Mac Loughlin / Vídeos: Lucas Zambrano

PROYECTO ESCAPARATE, ARTE EN LA CALLE (2005) General Pico, La Pampa

Ante la falta de lugares exhibitivos Silvia Castagnino, Analía Domenech, María José Pérez y Virginia Buitrón organizaron convocaron a comerciantes y artistas para que transformaran por un día el recorrido habitual de los transeúntes. Fueron intervenidas alrededor de 50 vidrieras y otros espacios.

Participaron artistas visuales, estudiantes, diseñadorxs, músicxs, actores y actrices.

Fue declarado de interés municipal y contó con el apoyo de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de La Pampa.

DOCENCIA

Espacios Curriculares

Docente de Medios Alternativos e Imagen Digital, EMBA, Quilmes, Bs. As. (2023-continúa)

Instituto Superior de Bellas Artes (ISBA) de General Pico en en los espacios curriculares Lenguajes Artísticos (2005 anual) Comunicación Visual (2003 anual)

Suplencia Dibujo Instituto Superior de Bellas Artes (ISBA) General Pico (mayo 2003 - diciembre 2004)

Docente del taller de Plástica de La Dirección de Juventud, Municipalidad de Gral Pico, L.P. (2003/2004)

Cursos y Talleres dictados

2024-2025 *PolinizAcción*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2 encuentros)

2023 *Becas, concursos, portafolio ¡Socorro!*. EMBA (3 hs cátedra)

2022 *Planeta compost y sus seres intraterrestres*, Taller para niñxs, Centro Cultural Kirchner, CABA

2022 *Soy Insecto y también dibujo*, Taller para niñxs, junto a Florencia Alvarez Guardo, CC de la Ciencia, CABA

2022 TIPA Taller intensivo de proyectos artísticos. Online
2022 Taller 4B Gráfica para redes sociales. Online
2021 *Las Tecnoteachers*. Herramientas tecnológicas para adultxs mayores
2019 *Acercamiento al compostaje*. Jardín de infantes Pcia. de Corrientes N° 916, Sala Verde, Quilmes
2018 Asistente suplente en mini artistas, CABA
2016 *Reducción de objetos*, Casa del Bicentenario, Oberá, en el marco de la residencia Trillo Misiones
2008 *Introducción a Flash CS3*, Estudio Cavallero. (10 hs reloj)
2005 Coordina el diseño y la realización de un mural en las paredes externas del Club Sportivo Independiente de Gral Pico. Participan alumnos y docentes del Instituto Superior de Bellas Artes
2004 *Pintura Mural*, Instituto Superior de Bellas Artes de Gral. Pico, La Pampa. (97 hs reloj)
2004 Coordinación de murales en el marco del taller de plástica de La Dirección de Juventud de Gral. Pico.
2003 *Collage, técnicas múltiples*, Instituto Superior de Bellas Artes de Gral. Pico, LP. (14 hs reloj)
2003 *Collage II, del papel al objeto*, Instituto Superior de Bellas Artes de Gral. Pico, LP. (34 hs reloj)

OTROS TRABAJOS VINCULADOS AL ARTE

Diseñadora gráfica y web, Palais de Glace (2006-2016), Ministerio de Cultura de la Nación.
Asistente de artistas visuales. (Magdalena Jitrik, Marina de Caro, Leticia Obeid, Silvia Gurfein, Susana Schnell entre otrxs)
Asistente de montaje, exposición *Cosmovisión natural*, Maximiliano Peralta Rodríguez, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Curaduría: Laura Spivak y Julián Manzelli (2020) y *A oJO*, Alejandra Seeber, Barro Galería (2021)
Prejurado de la Beca Creación FNA 2019, Artes Visuales
Desde 2022 colabora con Silvia Gurfein en el Proyecto [Bitácora de Ojos en el Cielo](#), Fundación Klemm.
Jurado Premio Kemble 2023 junto a Jorge Macchi y Julio Sánchez Baroni. Mediador Andrés Labaké.
Asesoría para artistas (desde 2020)
Productora y jurado de selección de la III Bienal Internacional de Río Negro 2026

CURSOS Y TALLERES REALIZADOS

Taller Realidad Aumentada y Fotogrametría para Escultores y Artistas Plásticos, Julia Saenz y Fernando Andrés Bava CCEBA, 2024
Inteligencia artificial aplicada a la denuncia artística, Mercedes Invernizzi, CCEBA, 2024
El texto de la obra, taller de escritura, Silvia Gurfein, Estudio Blasón. 2024
Laboratorio: Los mundos derritiéndose, Instituto de Estudios Postnaturales y Fundación Jumex, 2022 (seminario online)
Experiencia de la tierra a la mesa y de la mesa a la tierra a cargo de Luisina Francesco y Jimena Rodríguez Berisso, CCEBA, 2022
Comer en la ciudad, Expedición a cargo de Ludmila Medina, CCEBA, 2022
Biomateriales, Etimo, Camila Castro Grinstein, 2021 (taller online)
RELACIONES ENTRE: Encuentro de Arte, Ecología e Interdisciplinariedad, Colectivo Fibra y Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Perú, 2020, (seminario online)
Materialismo Posthumano, Centro de Investigaciones Artísticas, por Noelia Billi, Paula Fleisner y Guadalupe Lucero, 2018 (seminario)
Calle-Taller, Diego Bianchi, Universidad de Palermo, 2018 (taller)
Tecnopoéticas, Flacso, Claudia Kozak, Flavia Costa y Pablo Farneda, 2018 (seminario)
Videodomo, Joaquín Aras, 2017, (Taller de video)
Punto, línea, plano, ciudad, Marcela Sinclair, 2015, Centro Cultural Kirchner (taller de intervenciones)
La Pesquiza, 2014, Hernán Camoleto, Museo Olga Orozco, (Taller de escritura)
Escritura para artistas, 2012, Josefina Zuain. (taller)
Flash, Dreamweaver, Fireworks, Facultad de Arquitectura y Diseño. UBA, 2000 (curso)
Macromedia Flash Nivel II, Exo Training Center, 2000 (curso)
Testimonios del Arte del Siglo XX, Fundación Federico J. Klemm, 1999
Historia de la música del siglo XX, Museo Nacional de Bellas Artes, 1999
Arte Argentino Contemporáneo, Fundación Federico J. Klemm, 1998